Fel de fel

Biciul pentru speculanți

In calitate de guvernator militar, primul ministru egiptean Nahas Pașa, a dispus o reformă a pedepselor aplicate speculanților, prin introducerea bătăii: 50 lovituri de băț sau cu biciul. Totodată se confiscă mărfurile vinovaților și li se ridică dreptul de a mai face comerț.

Radioscopie in relief

Un inventator german a construit un aparat radioscopic Roentgen care face ca pe ecranul de sticlă mată organele să se vadă în relief. Se poate ușor înțelege importanța acestei invenții pentru medicină. Organul cercetat este reprodus în volum natural și medicul poate urmări la operație totul cu exactitate, căpătând astfel mult mai multă siguranță în mișcări. Chirurgia a căpătat astfel un nou și important atu. La o operație a coapsei superioare făcută cu ajutorul noului aparat, totul a durat numai 15 minute, față de durata normală care este de 1½—2 ore.

Constructarii viorilor celebre

Numele Stradivarius sau Amati sunt bine cunoscute iubitorilor de muzică. Sunt numele celor mai vestiți constructori italieni de viori, despre cari se crede în genere că sunt creatorii acestui meșteșug de specialitate artistică. Cu mult înainte ca construcția viorilor să fi atins culmea înfloririi ei la Cremona, ea era la ea acasă în Alpii germani. Meșteșugarii germani porneau dela Fuessen, vechi oraș al guelfilor, plecând spre Italia superioară. Dela ei au împrumutat italienii arta construcției instrumentelor cu coarde. In regiunile germane dela poalele Alpilor erau constructori celebri, ca Jakob Stainer și Mathias Klotz, care au trăit în sec. XVII. Marii muzicanți germani Bach și Mozart au cântat pe viori Stainer, iar pe vremea tinereței lui Schubert se plătea pentru o astfel de vioară de 4 ori mai mult decât pentru un Stradivarius.

Femeile in istoria medicinii

Știința medicală are înapoia ei un trecut lung și plin de ciudățenii, momente de întuneric și de slavă, de curiozități și de banalitate. Un capitol interesant este apariția femeii ca medic în vechime. Știm astfel despre o femee anume Trottula care a trăit în sec. XI și se bucura de o mare faimă, întrecându-și toate contemporanele care se ocupau cu vindecarea suferințelor. In sec. XII aflăm la Salerno o serie întreagă de femei medici care inventau și foloseau multe rețete medicale. Una dintre ele Mercuriada, pare să fi făcut lucruri excepționale chiar în chirurgie. Un document din 10 Septembrie 1321, vorbește de Francisca, soția lui Mattheus de Romano, care capătă permisiunea să exercite practica chirurgicală la Salerno, deoarece a primit din partea Universității dovada necesară, după depunerea tuturor examenelor. La München trăia în 1351 doctorița de ochi Regina von Siebold.

Din ciudățeniile Chinei

In provincia Junan din China locuitorii cari sunt chemați să facă serviciul militar se pot răscumpăra, rămânând acasă, dacă dau autorităților militare un catâr sau un cal. Această uzanță unică în istoria militară se explică prin greutățile transporturilor în provincia Junan, controlată de guvernul de la Ciungking.

MAXIME ȘI CUGETĂRI

In ceata oamenilor precauți se găsește o majoritate însemnată de indivizi cari sunt precauți din teamă.

General von Clansewitz

◆

Un om nu poate vorbi fără ca să se judece pe sine însuși. Cu voință sau fără voință, el arată prin fiecare cuvânt tovarășilor săi, propriul său portret.

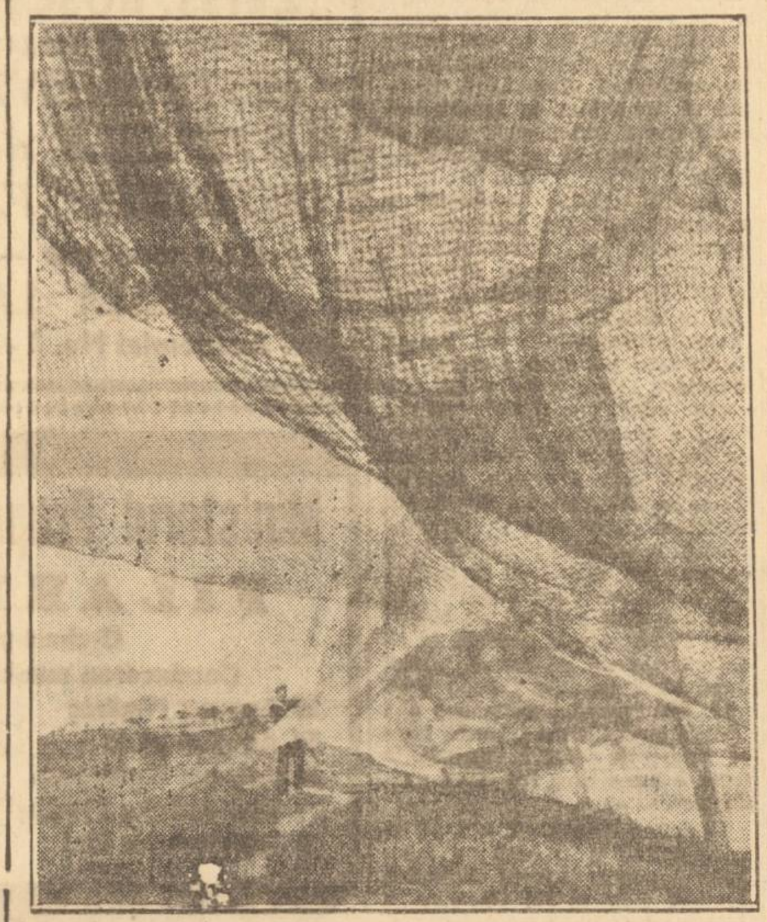
R. W. Emerson

◆

Dacă judecăm amorul după cea mai mare parte a urmărilor lui, el seamănă mai mult cu ura, decât cu amiciția.

La Rochefoucauld

PEISAJ PESCĂRESC



Pe malurile joase ale Dunării năvoadele întinse la soare se umflă sub suflarea vântului în așteptarea zilei când vor prinde între ochiurile lor mii de pești lucitori.

Razele soarelui la orașe și sate

In ultimii ani s'au discutat foarte mult condițiile în care trăește omul în marile orașe și influența pe care o are aceasta influența pe care o are această special s'a acordat o deosebită atenție pentru cercetarea condițiilor climatice din marile orașe. Cercetările au dat rezultate din cele mai interesante.

Astfel bunăoară s'a constatat că în orașe și în special în cartierele industriale, razele solare au o putere mult mai redusă ca de pildă în orașele mai mici sau la sate. Cauza este fumul, aburii și praful, care înghit cam 1/5 din razele solare. Prin pierderea acestei cantități de raze solare, bineînțeles că efectul binefăcător al razelor ultraviolete scade, iar uneori — mai ales iarna când razele solare sunt cu 30% mai sărace în raze ultraviolete — el dispare cu totul. Deasemenea nu trebue uitat faptul că geamurile care lasă să treacă razele solare, opresc razele ultraviolete astfel că halele uzinelor deși sunt luminoase, în majoritatea cazurilor rămân fără raze ultraviolete. Astfel se explică faptul că orășenii consumă în general alimente mai bogate în vitamine.

Dacă aburii, fumul și praful nu lasă să treacă o mare parte a razelor solare și au ca atare un efect căunător sănătății orășenilor, în schimb s'a constatat că în acelaș timp prezintă și un avantaj. Anume ei reduc în mare măsură radiația, astfel că temperatura orașelor mari este mai dulce decât acea a satelor. In general această diferență de temperatură este de 1,5 grade, dar poate ajunge uneori până la 8 grade. Dacă mai adăogăm la toate acestea tot confortul locuinței din marile orașe (lumina, încălzitul etc.) putem spune fără exagerare că orășeanul trăește într'o atmosferă cu totul artificială.

O MESERIE RARĂ

Știm cu toții că fiecare ceas își are mica sa carapace în care se odihnește acel întreg complex de rotițe, arcuri și rubine. Nu știm însă că fabricarea acestor carapace ține de o meserie aparte, căci nu ceasornicarii sunt acei ce le confecționează. Și încă mai trebue menționat că e o meserie rară, în toată Germania nu există decât 30 de meseriași. Ceeace este însă mai de mirare e faptul că, tot în Germania, există o femee care are această profesie și care de 25 de ani lucrează zi de zi la repararea micelor căsuțe de ceasornic deteriorate, la confecționarea altora noui. Ea aparține unei familii care de mult se ocupă cu aceste îndeletniciri. Acum în timp de războiu ea lucrează mult la repararea ceasurilor soldaților de pe fronturi și poate că aceasta e munca cea mai grea și complicată, căci deseori acestea au suferit rău în timpul luptelor. Și poate că una dintre cele mai mari bucurii ale acestei femei o constitue scrisorile de recunoștință ale soldaților cari îi mulțumesc că le-a reparat vechiul lor ceas, bunul lor tovarăș zilnic.

UN CURAJ URIAȘ

Tehnicienii pentru instalațiile de apă din Germania și Protectoratul Boemiei-Moraviei au elaborat un plan de lucru pentru sistematizarea și folosirea forțelor hidraulice din Boemia-Moravia. Inițiativa urmărește în primul rând satisfacerea cererilor de curent electric, care devine din ce în ce mai mare, iar pe de altă parte va căuta sistematizarea cursului apelor, în special al Elbei, și prin aceasta înlesnirea navigației fluviale. In acest plan de sistematizare al forțelor hidraulice este prevăzută construirea unui uriaș baraj în Boemia, care va avea o capacitate de 500.000.000 metri cubi, fiind cel mai mare din Europa Centrală. Deasemeni s'a prevăzut construirea unui uriaș baraj în Boemia, râului Moldau, cari producând 750.000.000 kw anual, vor putea aproviziona cu energie electrică Protectoratul Boemiei-Moraviei în mod satisfăcător.

Ploi colorate

Cantitatea de ploae care cade anual asupra Germaniei se cifrează la 25 miliarde metri cubi. Cu această cantitate de apă s'ar putea umple lacul Constanța de la frontiera dintre Germania și Elveția. La o ploaie subțire picăturile au o greutate de numai 0,2 gr. și diametrul de 0.4 mm., în timp ce picăturile mari, la o rupere de nori, sunt de 10 ori mai grele. Așa numitele ploi de sânge, de pucioasă sau de lapte, își găsesc explicația în praful de fier, polenul galben al florilor sau praful calcaros care se amestecă cu ploaia și o colorează în tonul respectiv.

Societățile științifice din lume

Bibliotecarul Universității argentiniene Cordoba și secretarul academiei argentiniene de științe, prof. Enrique Sparn, a publicat unele date cu privire la societățile filozofice și științifice din lume. Din ele reiese că prima societate de acest fel a fost fondată la Berlin în anul 1348 de administratorii filozofului Schlegel și că există astăzi în toată lumea 119 societăți asemănătoare, între cari 68 filozofice și 51 psihologice, cu un total de 45.845 membri. In fruntea tuturor țărilor stă Germania cu 41 societăți și 19.604 membri. Tot din datele profesorului Enrique Sparn reiese că în toată lumea se găsesc 1260 societăți de medicină, dintre cari 242 cu 206.653 membri în Germania, 159 cu 412.186 membri, în USA, cu 48.440 membri, în Franța, și 102 cu 91.304 membri în Anglia. Profesorul argentinian a stabilit că foarte multe dintre societățile străine au fost fondate de medici germani, mai ales în răsăritul și sud-estul Europei.

Prima legătură telefonică din Reich

Prima rețea telefonică din Reich se găsește la Mühlhausen. Ea a fost terminată în Ianuarie 1881 deci acum 63 de ani, având 68 de abonați. La 1 Aprilie 1881, s'a terminat a doua rețea de telefon din Reich cea din Capitala Germaniei, care făcea legătură între 94 de abonați.

Fecunditatea și vitamina E.

In urma unor experiențe făcute asupra animalelor s'a dovedit că lipsa vitaminei E poate provoca serioase perturbări în ceeace privește feconditatea. S'a constatat deasemenea că lipsa vitaminei E duce la atrofierea musculaturei, pentrucă în lipsa acestei vitamine mușchii elimină „cheratina" pe care o conțin. Cheratina este substanța fundamentală a părului, unghiilor etc. care le dă rezistență și valoare. S'a reușit obținerea vitaminei E în stare pură, care administrată cu ajutorul medicamentului „Tokopherol" s'a ajuns la prevenirea și vindecarea atrofiei musculare.

MĂSURI PENTRU PAZA LINIȘTEI ȘI A MORALEI PUBLICE

Se reamintește din nou populației din Capitală, dispozițiunile ordonanței polițienești nr. 362 din 5 Noemvrie 1943, privitoare la liniștea și morala publică.

Prin această ordonanță s'au interzis atât în localuri publice, case particulare cât și pe străzi, sgomotele sub orice formă, care ar turbura liniștea publică și odihna cetățenilor, ca de exemplu: petrecerile sgomotoase, cântecele, audițiile radiofonice exagerat amplificate, trântirea pe trotuar sau pe străzi a coletelor grele, baterea în geamul altuia în scop de șicană, apăsarea pe butonul soneriei, chemarea fără motiv la telefon sau în alt mod, în scop de șicană.

Deasemenea se interzice vânzătorilor ambulanți, de a-și striga pe străzi marfa pe care o vând, iar vânzătorilor de ziare să strige pe stradă altceva decât numele ziarelor ce vând.

Intre orele 14—16 este interzisă orice strigare.

Conducătorilor de automobile le este interzis să ambaleze motoarele și să meargă cu eșapamentul deschis.

Pentru toate aceste fapte de turburare a liniștei publice s'au prevăzut sancțiuni severe și s'au dat dispoziții organelor polițienești pentru ca orice contravenient să fie condus pe loc la Judecătoria Contravențională.

Pentru a se ocroti cât mai mult liniștea și odihna cetățenilor, care este atât de necesară în actualele împrejurări și pentru a se evita neplăceri prin intervenția organelor de poliție sfătuim pe toți cetățenii Capitalei să păstreze totdeauna o atitudine care să nu turbure liniștea și odihna altora.

Cinstirea praznicului „Adormirea Maicii Domnului"

La biserica din str. Sapienței

In prezența unui numeros public creștin, din toate straturile sociale ale Capitalei, în frunte cu reprezentantul primăriei municipiului București d. colonel Constantinescu primarul sectorului III Albastru și a primului epitrop-ctitor Octavian Dobrin, biserica „Adormirea Maicii Domnului" str. Sapienței Nr. 5. a sărbătorit cel de al treilea hram dela restaurarea și redeschiderea după 40 ani de părăsire. Serviciul divin a fost oficiat. Luni seară, la priveghere și Marți dimineața la sfânta liturghie, de un sobor de preoți în frunte cu P. S. Arhiereu Veniamin Pocitan, vicarul Sfintei Patriarhii și părintele protoereu al Capitalei dr. Traian Costea.

In prezența membrilor societății veterinarilor de războiu, care au luat parte în frunte cu d. președinte activ Ilie Manea și societatea surorilor de caritate de război, împreună cu d-na președintă Camelia Achimescu, s'a oficiat un parastas pentru pomenirea Eroilor cari și-au dat viața pe câmpul de luptă și pentru sufletele, cari din cauza bombardamentelor inamice, au trecut în lumea drepților. P. S. S. arhiereul Veniamin Pocitan a arătat însemnătatea praznicului „Adormirei Maicii Domnului", precum și istoricul redeschiderii acestui sfânt locaș care a stat în paragină zeci de ani. In numele P. S. Patriarh Nicodim, P. S. S. Veniamin a adus înalta binecuvântare și mulțumiri d-lui Octavian Dobrin, prim epitrop, ctitor redeschizător al acestei biserici, precum și al bisericilor monumente istorice foste părăsite: „Bucur Ciobanul" și „Stavropoleos".

Părintele Constantin Popescu, parohul bisericii, a adus mulțumiri tuturor bunilor creștini care au venit în număr atât de mare la sfintele slujbe pentru biruința neamului și pacea lumii.

Au mai vorbit credincioșilor d-nii Ilie Manea, președintele veteranilor „Avântul țării", d-na Camelia Achimescu, președinta societății surorilor de caritate de război etc.

INTÂMPLĂRI DIN CAPITALĂ

Furt de bijuterii in valoare de 8.000.000 lei

D. Traian Ignătescu, depozitar de vinuri, din str. Dr. Felix nr. 53, a reclamat poliției că, necunoscuți, pătrunzând în sufrageria locuinței sale, i-au furat dintr'un bufet o pereche de cercei de aur, având fiecare câte un briliant în greutate de 3 carate precum și o salbă alcătuită din 12 napoleoni de aur. După cum se afirmă, valoarea bijuteriilor furate depășește suma de 8 milioane lei.

Poliția face cercetări.

ALT AUTOMOBIL FURAT

După cum se vede, deși abia în cursul săptămânii trecute, poliția a izbutit să descopere și să aresteze o nouă bandă de hoți de automobile, numărul răufăcătorilor cari „activează" în această direcție, trebue să fie simțitor, ei continuând a-și vedea de... treabă, tentați de prețurile fabuloase la care, — datorită restricțiilor comerțului cinstit de cauciucuri, — a ajuns să se vândă această marfă în mod clandestin.

Pe ziua de eri avem deci de înregistrat un alt furt de automobil: d-na Mariana dr. Cantacuzino, din str. Popa Savu nr. 8, a reclamat poliției că, în noaptea precedentă i-a fost furat din curte un automobil marca „Opel-Olimpia", negru, având numărul de circulație 4198-B., aripa din spate din stânga puțin îndoită, seria motorului 13.732, tapițeria din interior de culoare bej, uzată. Furtul mașinii, cu cele patru roți complete, s'a săvârșit cam în jurul orei 11 seara.

Desigur că hoții s'au dus cu automobilul, într'un loc prielnic, unde i-au demontat cauciucurile, abandonând apoi mașina acolo.

INCENDIU

Un incendiu a izbucnit Luni, pe la ora 2 jum. după amiază, în str. Mogoș Vornicu nr. 3 A, la locuința fotografului Jean Milan, — imobilul proprietatea d-nei Elena Rusu. Focul a luat naștere dela niște filme vechi fotografice, întinzându-se la acoperișul clădirii ce a fost mistuit de flăcări, după care a ars și o parte din mobilierul uneia din cele două camere de locuit.

Focul a fost stins la o oră dela izbucnire, de către postul de pompieri „Regele Ferdinand".

Starea civilă a Capitalei

NĂSCUȚI 68.

MORȚI: Margareta Ionescu de 68 ani, Iosef Bercu de 69 ani, Dumitru Manciu de 69 ani, Maria Moisescu de 93 ani, Coralia Movsesian de 16 ani, Gheorghe Pascu de 57 ani, Gheorghe Ioniță de 62 ani, Mihail Iatan de 38 ani, Niculae Șiofleta de 78 ani și Niculae Pavel de 85 ani.

CĂSĂTORII: Dumitru Comărzan cu Ecaterina Manolache, Ion Velicu cu Elena Raicu, Vasile Chircăran cu Ștefania Dâlgeanu, Vasile Spirnic cu Cornelia Enișteanu, Moritz Herșcovici cu Olga Silberstein, Ion Ștefănescu cu Eugenia Varga, Ion Miron cu Georgeta Constantinescu, Ilie Stănilă cu Silvia Gheorghiu, Friderich Rothbacher cu Maria Krupenski și Grigore Constantinescu cu Ana Stăncescu.

MANIFESTAȚIE ARTISTICĂ-CULTURALĂ

Serbarea dela centrul de instrucție A. A. Lisa-Făgăraș

La Centru de instrucție A. A. secția pregătire militară politechnica, a avut loc Miercuri 9 August a. c., sub conducerea d-lui căpitan Romulus Dumitrescu, o serbare dată de elevii anului I, care și-au terminat instrucția de vară.

După intonarea imnului Regal, a luat cuvântul d. căp. Romulus Dumitrescu, care a mulțumit locuitorilor comunei în frunte cu autoritățile, pentru exemplara ospitalitate cu care au fost primiți elevii în cantonament, după care a scos în evidență frumoasele rezultate obținute de elevi.

Din partea elevilor a vorbit elevul Ochișor M.

In prima parte a programului s'au succedat, și coruri și cântece. S'au remarcat îndeosebi elevul Mureșan I. cu 2 poezii originale; „Testamentul din Crimeia" și „Noi n'am uitat", și elevul Calmunschi M. cu recitări din A. Cotruș. Elevul Băleanu D. a interpretat la acordeon „Rapsodia Română" de G. Enescu. Corul bateriei, cu alese bucăți, a fost condus de d. sublocot. P. Irimescu.

Partea două a serbărei în stil revuistic, compus din mai multe tablouri cu momente de humor din viața militară trăită, a fost condusă de d. sublocot. Grigriman.

La sfârșitul serbării a vorbit d. col. Georgescu I. Ion.

Au participat d-nii col. Georgescu V. Ioan, locot.-col. Tarnoschi, maior Luculescu Gh., căpitan Mănescu Gh., căp. Varlaam A., căp. Brânduș și numeroși ofițeri.

Din partea comunei au luat parte toți șefii autorităților, S. L. Preoții Popa și Stanislav A. precum și un mare număr de intelectuali și săteni.

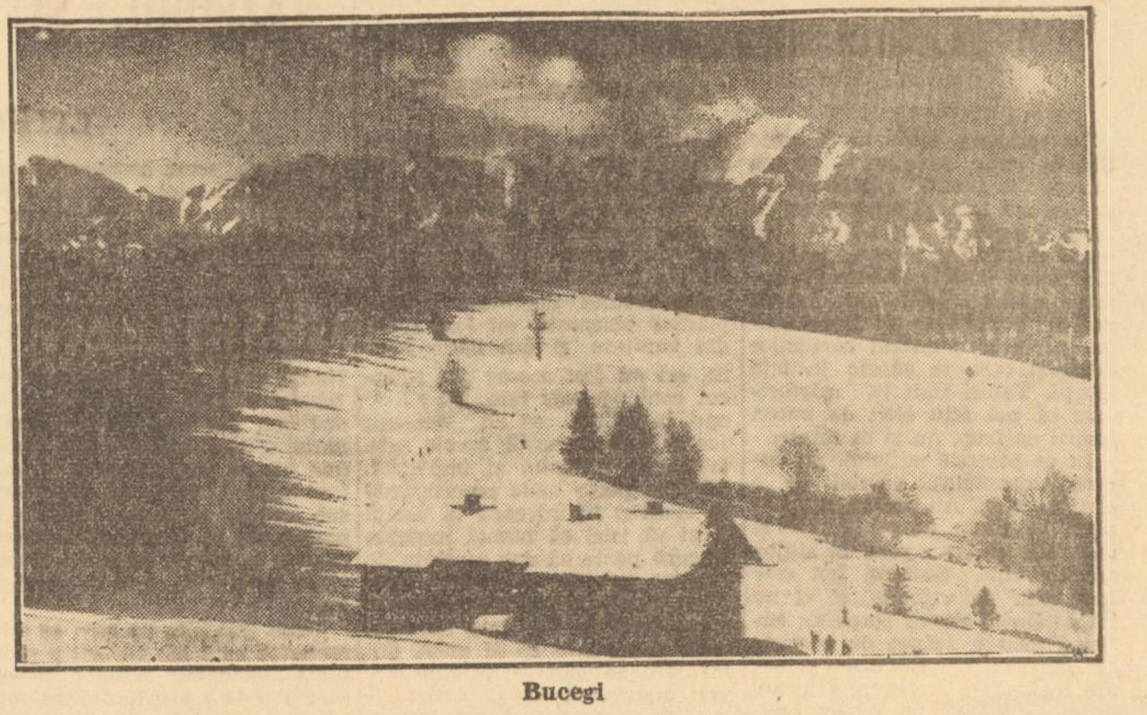
◆

ȘTIRI ECONOMICE

● Dela 16 August, prețurile maximale pentru măciniș la morile comerciale, precum și la morile de orice fel, care lucrează sub regim comercial, se stabilesc după cum urmează: măcinișul grâului și secarei lei 22.000 pe vagon, măcinișul porumbului lei 15.600 pe vagon.

Prețurile maximale fixate mai sus nu cuprind impozitul proporțional de 2% asupra costului măcinișului.

PITORESCUL MUNȚILOR



Bucegi

Predeal, 8 Aug.

Anul acesta ritmul ascensiunilor a cunoscut un avânt demn de înregistrat. Zilnic amatorii stâncilor abrupte pornesc în adevărat pelerinaj spre culmile de miraj ale munților, pentru a savura cu nesaț farmecul naturii.

Grupuri de excursioniști se strecoară zilnic pe cărările șerpuite și îngrijit marcate prin acțiunea oficiului de turism, spre zări albastre, pentru ca în pacea muntelui să găsească liniștea.

Drumuri amenajate, prin grija organizațiilor sportive din țară duc către culmi la poalele cărora inițiativele bine venite au creiat adăposturi al căror confort întrece așteptările.

Pe drumurile ce duc la masivul Bucegi se găsesc, pe muntele Diham, cabanele: Vor-Banul, Roth și cabana Vânătorilor de Munte, înzestrate în chip admirabil. Și acolo, sus, apă curentă, lumină electrică, apă caldă și baie, sunt la îndemâna amatorilor sportivi ca în cele mai luxoase hoteluri.

Dela aceste cabane-oaze în desert, muntele îți pare o binefacere; timpul de 4-5 ore de ascensiune la Omul, pe Caraiman, la Cruce, este o tentație irezistibilă.

Urcă pentru a renaște.

INSEMNĂRI TRANSILVANE

MANIFESTAȚII CULTURALE LA SATE

Imprejurările de azi au creat condițiuni specifice și în cadrul manifestărilor de ordn cultural. Prezența unui tot mai mare număr de orășeni în vatra satelor și tendința acestora de a găsi o întrebuințare plăcută și utilă în acelaș timp, a clipelor de răgaz, face ca să cunoaștem o desvoltare simțită a spectacolului cultural în cuprinsul spațiului rural. Fie că acest spectacol este furnizat de către diletanții stabiliți pe locurile respective, fie că e vorba de turnee ale trupelor oficiale de teatru și operă, acest aspect nou al muncii culturale iese cu prisosință în evidență.

De pretutindeni, din satele Ardealului și Banatului, luăm cunoștință despre atari manifestări, cari sunt organizate de tineretul extrașcolar și premilitar, de diferite cămine culturale ale căror cadre s'au îmbogățit temporar cu elemente venite din oraș, de parohii sau chiar din simpla inițiativă a administrației statului. Inregistrăm o ofensivă vizibilă și durabilă a răspândirii luminii oferită de cărți, prin graiu limpede și într'o formă care apropie pe om de cele mai înalte idealuri omenești.

Astfel de preocupări nu pot fi decât îmbrățișate cu multă căldură, chiar dacă efectul lor momentan nu se răsfrânge pe spații prea largi și nu pătrunde în mod spontan în cugetarea de toate zilele a țărănimii noastre. Ele sunt valabile pentru ceeace se va putea face în viitor și reprezintă un efort care nu va rămâne inutil, totuși.

Și merită să fie scos în evidență acest efort cultural, mai ales prin faptul că lui i se alătură spectacolele date de Opera Română și Teatrul Național din Capitală.

Dispunând de timp și de echipe actoricești entuziaste, cele două scene de frunte ale țării au rămas vreme mai îndelungată pe plaiurile transilvane, împărtășind din binefacerile spiritului nu numai orașele, ci și satele. Oricât de bine organizate sunt satele ardelene, o inițiativă de acest fel nu trebue socotită ca una ușoară. Greutățile drumurilor de țară sunt aceleași, pretutindeni și nu trebuie uitat, că pe lângă transportul actorilor, mai trebuie organizat întregul transport al orchestrelor, personalului auxiliar și decorurilor. Toate acestea trebuesc făcute cu mijloacele locale ce stau la îndemână și trebuie să fie în acelaș timp rapide și punctuale. Fără să mai stăruim asupra oboselei pe care o creează personalului teatral toate aceste deplasări incomode. Dacă ele se realizează totuși, aceasta se datorește spiritului care domnește în rândurile celor ce dau viață celor două scene de frunte ale țării noastre și spiritului care animă autoritățile noastre, totdeauna gata a-și oferi întregul concurs pentru reușita spectacolelor.

Ocupându-se de inițiativa Operei Române și a Teatrului Național, un confrate din această provincie numea acțiunea aceasta „un apostolat", iar pe actori îi socotea „adevărați pionieri ai artei". Va trebui să recunoaștem că aceste caracterizări nu au nimic exagerat în ele.

A aduce luminile spiritului uman în satele mărunte și a le expune mulțimii cu mijloacele superioare cari până deunăzi erau rezervate numai gusturilor alese de la orașe, însemnează mult, atât pentru grija rezervată satului, cât și pentru puterea de a se dedica operei de artă în orice condiții și împrejurări, a slujitorilor scenei.

Am menționat dela început, că această acțiune se datorește împrejurărilor specifice ale momentului. Dar acest lucru nu scade cu nimic din valoarea aprecierilor bune cari au fost făcute pe marginea evenimentului cultural. Chiar din contra, o astfel de acțiune întreprinsă în condițiuni vitrege, face să crească prestigiul actorilor noștri și a conducătorilor de teatru bun. Apropiind-o de cealaltă activitate culturală, datorită puterilor modeste ale tinerimii, ea dă o înfățișare înviorătoare peisajului rural și o notă de strălucire operei de luminare a țărănimii noastre.

— mardmat —

ACTUALITĂȚI

BOMBE LA DIȚEȘTI

Până la proba contrarie, locuitorii satelor noastre au stăruit în credința că dușmanii cari ne vizitează prin văzduh, cu avioanele uriașe încărcate cu bombe ucigătoare, caută orașele cu anumite instalații industriale, gări importante așezate la răscruci de drumuri de fier, apoi cazărmi, poduri, trenuri militare, etc. Iși întrerupeau lucrul și priveau înmărmuriți cârdurile cocorilor de oțel, cari huruiau prin înaltul cerului, apoi se închinau creștinește și își reluau trudnica lor îndeletnicire, cu sufletul apăsat de urgia veacului, povestindu-și crâmpeie din basmele cari pomenesc de păsări cu ciocul de fier, și mereu convinși că ei și gospodăriile lor vor rămâne mai departe în afara socotelilor dușmanului.

Așa au gândit desigur și balaoacheșii muzicanți din satul Dițești. Au avut deseori prilejul să-și stâlcească ochii după dihăniile sburătoare, să le numere, să se înfricoșeze de bubuitul antiaerienei și de țăncănitul mitralierelor să iasă din bârlogul lor în puterea nopții, mai mult ca să privească un spectacol și să asculte un concert dat cu instrumente nefolosite încă de lumea muzicală.

Când au luat seama că avioanele inamice dau mereu târcoale suspecte prin spațiul aerian al Diteștilor, s'au temut bieții lăutari că dușmanul ar putea să considere cocioabele lor drept rafinării sau sonde camuflate, și atunci au căutat un mijloc prin care să-i comunice adevărul. Știind din lunga lor experiență că un cântec, mai mult decât orice, e în măsură să miște până și inima celui mai înverșunat dușman și să-l împiedice de a săvârși păcate ce se pedepsesc măcar pe lumea cealaltă, și-au pus toată forța lor artistică la contribuție și au ticluit vresuri, le-au făcut să sune muzical, și s'au pus să le cânte, zi și noapte, din gură și din toate sculele lor răsuflate, cu scopul de a orienta și înduioșa pe americani.

Aici e Diteștii,
Nu e Ploeștii!
Aici e țigani,
Nu e barosani...
Aici e lăutari,
Nu e militari!
Aici e țigănia,
Nu e rafinăria!

Cântau bieții lăutari, făceau haz și se făleau cu inspirația lor stârnită de frica avioanelor. Americanii însă nu s'au sinchisit câtuși de puțin de gălăgia muzicală a guriștilor și a țambalagiilor din Dițești, și au continuat să încalece spațiul aerian respectiv, lansând și câteva bombe prin apropiere. Văzând că se îngroașă gluma, veselii noștri țigani și-au încrețit frunțile veșnic senine și au mai ticluit două versuri traducând întocmai starea lor sufletească:

Mai acană cu bombardeaua,
Că ne găsește damblaua...

In ziua când bombele anglo-americane au semănat moartea printre lăutarii din Dițești, crainicul dela Radio-Londra a înștiințat pe cei ce îl ascultă, că „au fost lovite obiective importante în regiunea petroliferă din jurul Ploeștilor"...

KIR PANAIT

MAINE PREMIERA

la CAPITOL
Renée Saint-Cyr, celebra interpretă din Noapte de Decembrie, Pierre Renoir, Henri Guizol în extraordinarul film francez Doamna și mortul, după celebrul roman cu acelaș nume Madame et le mort de P. Very

— Azi ultima zi —
Călătorie în trecut
cu Olga Tschechowa și Ferdinand Marian
1102

ARO
Paul Hörbiger, Hans Holt, Marte Harell, Hans Moser
Popularul film muzical Quartetul vienez (Schrammeln)
Prod. Wien-Film O.C.B.
Spectacolele încep la 4, 6 și 8

UN TRIUMF

SCALA SAVOY
Jules Berry, Gino Cervi, Antonio Centa
cu vedeta dvs. preferată într'o creație tulburătoare Alida Valli
Te voiu iubi mereu
Mon.-Cineromii
SCALA spect. încep la 16-18-20. — SAVOY spect. încep 3-5-7-9

FANTASIO
Gino Cervi, Caterina Boratto, Armando Falconi
Fiii marchizului
Spectacolele încep la orele 16—18—20

AZI LA REGAL
Celebra operetă a lui Zeller
Vânzătorul de păsări
cu Marte Harell, Johannes Heesters, Theo Lingen, Hans Moser
Avia-Film
Spectacolele încep dela ora 4-6-8

THALIA
Danielle Darrieux în extraordinara comedie Clubul femeilor
Spectacolele încep de la ora 3 d. m.
13

la FEMINA
Ferdinand Marian, Mariane Hoppe în Romanța unui surâs

La Elysee
lângă Banca Națională
Doris Duranti și C. Ninchi
în
Noaptea Tragică
Prețul locurilor: 100 (una sută)

AZI LA BD. PALAS
Reluarea marelui succes
PROMISIUNI
cu Heinrich George - Viktor de Kowa

GRĂDINA ȘI SALA TOMIS
Marele film
Dra Swing
1900

Cinema Paris
Calea Rahovei
Femeile nu sunt îngeri
Trupă de revistă special mărită
și Jurnal sonor 125

SELECT
Minunatul film francez
Noapte de Decembrie
Renée Saint-Cyr, Pierre Blanchard dela Comedia Franceză
639

VICTORIA
Vreau un bărbat
și baletul „Pasarea de aur"